: Jeunes - de 16 ans

\* Tarif réduit: 16-18 ans - Étudiants - Demandeurs d'emploi



## **NOS PARTENAIRES**

















Les services culturels du Grand Figeac, les communes de Figeac, Bagnac, Labathude et Capdenac, Crédit Mutuel, Raynal & Roquelaure, le festival de Théâtre de Figeac, STAP, Eric Bier, la MSA, Groupama, la Caisse d'Epargne, les radios RFM, Présence et Antenne d'Oc...



## RENSEIGNEMENTS

- **Association Le Pilou** Le Bourg 46270 Prendeignes
- 06 87 38 86 89
- lepilou@prendeignes.fr
- www.prendeignes.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles N°2-1091281 N°3-1091282



Vendredi & Samedi

# 27 et 28 juillet 2018

THÉÂTRE DE RUE & MUSIQUE...



- > CONCERTS
- > SPECTACLES
- > ANIMATIONS > ATELIERS...



www.prendeignes.fr





# 14èME ÉDITION

Cette 14ème édition du festival Ségal'Arts affirme encore et toujours le désir d'ouverture de collaborations et de partage.

L'association Le Pilou vous invite à prendre part à cette nouvelle édition qui se veut, une fois encore, porteuse de la mise en valeur des rencontres, de la création artistique, du partage des savoir-faire, des valeurs immatérielles, de la découverte...

Le festival Ségal'Arts, c'est l'espace et l'opportunité de la rencontre avec un village, entre le public, les artistes et leurs œuvres.

*Venez partager cette dynamique...* Bon festival à toutes et à tous!

# eudi 26 JUILLET

### Atelier théâtre

La Cie Avis de pas Sage vous propose un stage d'une journée de théâtre axé sur l'interprétation. Comment vous approprier un texte, trouver votre voix et l'interpréter à travers le corps. Le stage est ouvert pour tous les niveaux et tous les âges!

DE 10H À 17H // SUR RÉSERVATION. GRATUIT

## le festival Off c'est vendredi et samedi!

### LA COUR DE RÉCRÉASONS - Compagnie Zicomatic

La Cour de Récréasons est un lieu de découverte, d'amusement et d'émerveillement où petits et grands partent à la rencontre d'objets sonores et d'instruments de musiques insolites. Ces créations, réalisées à partir de matériau de récupération, d'objets du quotidien, de matières recyclées ou naturelles, sont ludiques et très simples à utiliser, ce qui permet une grande liberté de jeu et d'exploration par un public très large. Une vingtaine d'installations originales sont mises à la disposition du public afin que chacun découvre à son rythme l'utilisation et le son produit qui lui conviennent.

TOUT PUBLIC // TOUT AU LONG DE L'APRÈS-MIDI...

# endredi 27 JUILLET

à partir de 14h30, "Le Petit Théâtre du Ségala", troupe amateur prendeignoise proposera un spectacle d'ouverture du festival.

#### 15h30 Café gourmand musical avec le Méca-Musik

Laissez-vous bercer par l'ambiance musicale fabriquée en direct par Frédérick, autour d'un café, d'un thé et de petites douceurs faites et offertes par la maison!

#### Atchoum Compagnie Les Cubiténistes 16h30

Au pays du soleil levant, les sages pensent que lorsqu'on éternue, il faut mettre la main devant la bouche pour que les esprits malins n'entrent pas dedans... Moi, cette nuit-là, quand j'ai éternué, je n'ai pas mis ma main devant ma bouche, j'ai eu tort, et... ATCHOUMMMMM!!!! Propulsé par son allergie et ses éternuements, notre héros va voyager dans le temps et l'espace. Un road-movie onirique, où s'illustre l'étrange pouvoir spatio-temporel de l'allergie aux acariens.

IEUNE PUBLIC // SPECTACLE: 45 MIN

GRATUIT

#### Chorale publique Compagnie Label Z 17h30

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse... Pourtant avec son look vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle Froment, dissidente des chorales À Chœur Joie, a choisi de délaisser vocalises et trémolos pour rap et rock avec sa nouvelle chorale : les spectateurs ! Jusqu'au rire, jusqu'au délire, jusqu'au plaisir surtout! Car cette chef de chœur n'a qu'une devise, un refrain : «Si toutes les voix du monde se donnaient la main, ensemble on se ferait du bien. »

Chorale Public est un spectacle tout public et interactif, dans leauel les spectateurs sont invités à participer à la première répétition de la nouvelle chorale de leur ville. Babeth Joinet y crée un personnage de chef de chœur plus vrai que nature, à la sensibilité artistique exacerbée, qui entraîne le public dans son euphorie musicale généreuse et déjantée. Un pur moment de partage et de dérision!

TOUT PUBLIC // SPECTACLE: 1H

#### Apostrophe(s) Compagnie Les Chiennes Nationales 21h00

Les chiennes Nationales dressent la table avec des livres à la place des assiettes. Un banquet littéraire donc, avec un thème proposé aux invités : L'Amour. Une joute littéraire orchestrée selon les humeurs d'un Maître de jeu lunatique, Grüte. Celui-ci veille à ce que la durée de ce spectacle ne dépasse pas 1 heure et 08 mn, durée de la 99<sup>é</sup> émission d'Apostrophe, émission qu'il impose de rejouer par bribes aux acteurs. Les dialogues entre Sagan, Pivot, Barthes, Gaulon deviennent ainsi le fil rouge d'un Banquet où se côtoient d'autres personnages anachroniques, contraires. Ces héros romanesques, ces écrivains du cœur se retrouvent pour évoquer l'Amour au milieu de spectateurs qui auront peut être eux aussi leur mot à dire.

TOUT PUBLIC // A PARTIR DE 10 ANS // SPECTACLE 1H15

#### 22h30 Concert DIYA ZENZERO

CHANSON/WORLD/FUSION

Diya Zenzero est né de la fusion de quatre esprits mutins. Du swing au flamenco, du trad aux sonorités orientales, leurs douces mélopées, poétiques et rythmées réveillent les papilles de vos oreilles ...

Avec un soupçon de gingembre, et beaucoup d'amour.

TOUT PUBLIC // CONCERT: 1H30



### 14h30 Café gourmand musical avec TchicaBOUM

Laissez-vous entraîner par l'énergie des TchicaBOUM, autour d'un café, d'un thé et de petites douceurs faites et offertes par la Maison! T'ChicaBOUM est un ensemble unique de jeunes adolescentes issues de la classe de percussion de l'école de musique de Figeac (Lot). Le groupe indépendant, est constitué de 7 filles de 13 à 18 ans qui pour la plupart ont commencé au jardin musical à 6 ans. GRATUIT

> Retrouvez aussi Frédérick et son Mécamusik tout au long de l'après-midi sur le site du festival.

#### Le Dit de l'Herberie Compagnie La Famille Vicenti 15h30

Qui sont ces deux charlatans de foire sortis de leur Moyen-âge, tirant bruyamment *leur charrette à bras au milieu de votre village?* 

À travers les chansons et autres pitreries, nos deux troublions vous emportent dans leur farce médiévale, pour un moment de plaisir qui ravira petits et grands.

TOUT PUBLIC // SPECTACLE: 1H

#### 16h30 De l'or dans les mains Compagnie En chantier(s)

Il y a Ciccio aux mains noires et Victor aux mains blanches. La crasse et l'enduit. L'un cherche «travail », l'autre aime son labeur et ses chantiers bien propres. Deux solitudes qui ont tout pour ne pas s'entendre et pourtant, on a parfois besoin d'autre chose que du produit de ses mains, fussent-elles d'or, comme disait l'aïeul. Entre briques et Braque, de placo en funeste barque, Victor et Ciccio bâtissent une autre histoire, belle comme sont les rencontres improbables.

TOUT PUBLIC // A PARTIR DE 7 ANS // SPECTACLE: 55 MIN

#### Ami(s) Compagnie Déjà 17h30

Il parait que le temps qui passe, nos obligations, nos écrans et nos sachets de soupe individuels interfèrent sur l'amitié! Il parait que le chien reste le meilleur ami de l'homme! Pour parler d'amitié, donnons-lui la parole!

Un solo de théâtre et de manipulation d'objets qui met en scène nos amitiés... avec humour, cynisme et tendresse. Nos comportements sociaux vus à travers le regard du "meilleur ami de l'homme"...

TOUT PUBLIC // A PARTIR DE 10 ANS // SPECTACLE : 1H

### Boxon(s) jusqu'à n'en plus pouvoir 20h15

Le Petit Théâtre de Pain

Pour scène, un ring de boxe, théâtre d'affrontement s'il en est ; de part et d'autre, à iardin et à cour, des bancs et sur les bancs, les acteurs, mobilisés, tendus, prêts à envahir la « scène » comme on rentre sur un ring pour en découdre. Les situations écrites au scalpel sont rythmées à la façon de rounds. Hommes et femmes s'engagent dans le combat ordinaire de la vie, courbant l'échine en apparence, mais le regard affûté pour ne rien lâcher. Le KO à portée de poings.

TOUT PUBLIC // A PARTIR DE 12 ANS // SPECTACLE: 1H35

#### 22h15 **CONCERT // LES BARBEAUX**

Les Barbeaux sortent « Déracinés », leur sixième album. Et assument leurs chansons « touche-à- tout », n'hésitant pas à passer de la cumbia au reggae, ou de riff rock'n roll à un gimmick disco.

TOUT PUBLIC // CONCERT: 1H30