

Prendeignes #46

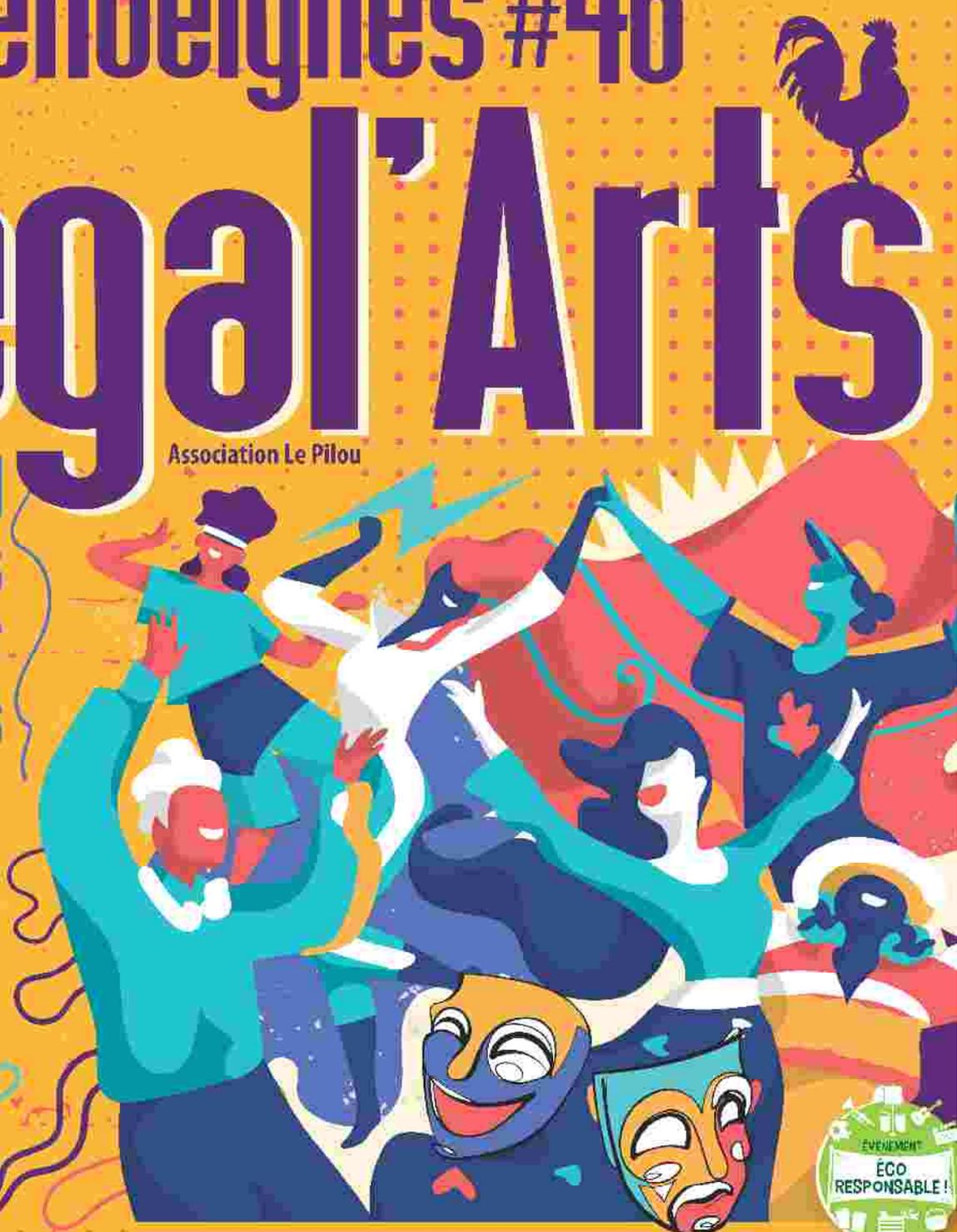
Ségal'Arts

Association Le Pilou

Festival
des Arts
de la rue et
des champs

#17^e
édition

BUVETTE ET
RESTAURATION
SUR PLACE !



29 / 30 / 31

JUILLET 2022

Spectacles / Concerts...
Animations / Expo / Atelier...

Infos/Réservations
06.87.38.86.89
www.prendeignes.fr
lepilou@prendeignes.fr

Suivez-nous sur





Crédit-Tout-En-Vrac-HD



Crédit-Wilfried Marcon



Crédit-Jeanne Paturel01

SOMMAIRE

Edito P3

Programmation 2022 p4- p11

Infos pratiques p12



CREDIT Stéphanie Knibbe



Crédit- Mathieu Prat



SÉGAL'ARTS 2022

17ème édition

Le festival Ségala'Arts de Prendeignes sera de retour pour une 17ème édition les 29, 30 et 31 juillet 2022.

Les habitants, les artistes, les enfants, les jeunes, les adultes ... ont fait ensemble de cette parenthèse culturelle sur notre territoire rural un rendez-vous à ne pas manquer.

Ce que nous avons déjà construit ensemble, nous avons su en prendre soin et nous saurons encore demain le faire s'affirmer, le faire grandir. Nous en avons donné un sens.

Le rire, l'émotion, la réflexion, la dérision, l'esprit critique... toute la vitalité des Arts de la rue et de la création en espace public seront à nouveau au rendez-vous.

Comme d'habitude, la programmation que livre l'Association Le Pilou est audacieuse et pleine de promesses à la hauteur de l'envie qu'expriment les bénévoles et les habitants de Prendeignes où l'imagination s'épanouit pleinement et où l'esprit se nourrit différemment.

Théâtre, cirque, humour, réflexion, magie, musique, ateliers, expos... seront au rendez-vous pour se remplir les yeux et le cœur. Cette année encore, Ségala'Arts accueillera des artistes venus de tous horizons et impatients de fouler les espaces de notre colline aux châtaignes parce que nous sommes persuadés que nous avons besoin de rêver, de vibrer, de s'évader pour être et vivre ensemble.

Alors, rendez-vous à Ségala'Arts, avec l'assurance de se faire plaisir !

Nous goûterons ensemble à nouveau au plaisir toujours réinventé de la fête, de la rencontre et des émotions partagées, aux émotions ardentes que nous procure le spectacle vivant.

Rejoignez-nous pour écouter le monde se raconter par la voix de ses artistes les plus talentueux, les plus aventureux, celles et ceux qui esquissent chaque jour un futur passionnant et inspirant !

VENDREDI 29 JUILLET

- 17h00 *Guinguette Magique* - Cie Du Dr Troll
- 18h00 *De l'Arbre à l'Art* - Cie Les Cubiténistes
- 20h30 *MU.e* - Cie Le Petit Théâtre de Pain
- 22h30 Concert - Trio Welcome



SAMEDI 30 JUILLET

- 16h30 *Guinguette Magique* - Cie Dr Troll
- 18h00 *La cuisinière* - Cie Tout en vrac
- A partir de 19h00 Repas champêtre
- 21h00 *Heavy Motors* - Cie SPPI
- 22h30 Concert Alkabaya



DIMANCHE 31 JUILLET

- 10h30 L'Heure des Contes - Joël Polomski
- 11h00 Petit déjeuner gourmand avec Frederick Bédé
- A partir de 12h00 Repas champêtre
- 13h30 Sieste musicale - Cie Önirik
- 14h30 *Guinguette Magique* - Cie du Dr Troll
- 15h30 *Passe par la fenêtre et cours* - Cie Happy Face
- 16h30 *Plouf et replouf* - Cie Super Super
- 17h30 Concert Les Mécanos





ANIMATIONS DU FESTIVAL

Samedi / Dimanche

Exposition d'artistes locaux

Dimanche

L'Astromobile, la bibliothèque itinérante de l'Astrolabe.

TARIFS

		Tarif plein	Tarif réduit
VENDREDI	<i>Guinguette Magique</i> - Cie Du Dr Troll	Gratuit	
	<i>De l'Arbre à l'Art</i> - Cie Les Cubiténistes	8 €	5 €
	<i>MU.e</i> - Cie Le Petit Théâtre de Pain	15 €	12 €
	Concert - Trio Welcome	Gratuit	
PASS VENDREDI COMPLET		20 €	15 €
SAMEDI	<i>Guinguette Magique</i> - Cie Dr Troll	Gratuit	
	<i>La cuisinière</i> - Cie Tout en vrac	12 €	10 €
	<i>Heavy Motors</i> - Cie SPPI	15 €	12 €
	Concert Alkabaya	Gratuit	
PASS SAMEDI COMPLET		25 €	20 €
PASS VENDREDI ET SAMEDI		40 €	30 €
DIMANCHE		Tous les spectacles sont gratuits	

Festival gratuit pour les -16 ans

Tarif réduit : 16-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, habitants de la commune

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Fondé en 1994, Le Petit Théâtre de Pain est une troupe composée de 13 personnes. 8 artistes, 2 techniciens et 3 administratifs, dont chacun est dépositaire des savoir-faire, de l'histoire artistique et humaine partagés.

Construit sur un principe de coopération, Le Petit Théâtre de Pain affine sans cesse un fonctionnement sur mesure où chaque décision, qu'elle soit artistique ou stratégique, se réfléchit et s'acte collectivement.

Ses représentants et référents sont mandatés pour une durée limitée ou par mission, et se font les rapporteurs d'orientations concertées. On y assume entre autres, l'alternance des metteurs en scène d'un spectacle à l'autre, la mise en commun des propositions au service du projet du moment et un principe de distribution au plateau qui se cherche à plusieurs.

La création de spectacles est le cœur de notre activité. Nous travaillons en salle comme dans l'espace public, touchant ainsi des territoires variés à l'échelle locale, régionale et nationale. Cette multiplicité de réseaux de diffusion nous permet ainsi d'être au plus près des populations et de concerner le plus grand nombre.

MU.e

« Ils disparaissent. Combien depuis que nous parlons ? ».

MU.e c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité.

Mais à quelle réalité ? Celle de la pièce que nous allons jouer devant vous ou celle que nous vivons tous pour de vrai ?

Ce qui noue ces trois espaces-temps, c'est la peur et le rêve.

La peur et le rêve engendrant méfiance envers le monde et désir de métamorphose.

MU.e est une intrigue à plusieurs entrées qui parle de la responsabilité et de la peur sous fond d'un appel ultime lancé par la jeunesse à la face de la société.



CREDIT Mathieu Prat



CREDIT Mathieu Prat



LA COMPAGNIE DU DR TROLL

Depuis 2003, la Cie du Dr Troll invente et partage des spectacles de magie variés et iconoclastes.

En inscrivant notre geste dans le monde des arts de la rue, avec *la Magicabine* notamment, ou encore *Pépé*, nous diffusons nos univers artistiques dans des contextes populaires.

La Guinguette magique



CREDIT Jonathan Bayol

Pour cette nouvelle création, l'idée d'une guinguette nous semblait évidente afin de poursuivre notre passion pour les formes intimistes, mais aussi pour mettre en lumière ce que l'art de la magie peut ou doit être : populaire. Et la guinguette, l'esprit guinguette, représente pour nous un art de vivre la fête populaire.

La Guinguette magique sera donc un endroit festif de rencontre et de partage autour de l'art de la Magie.

Spectacle coproduit par la Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes . Spectacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque.

LES CUBITÉNISTES

Apparue en 1990, la compagnie de théâtre de rue *Les Cubiténistes* crée de nombreux spectacles et performances artistiques liant théâtre, cinéma, littérature, arts plastiques et photographie. Le travail s'articule autour du Cubiténisme, philosophie de l'absurde et de l'humour.

De l'Arbre à l'Art

souvenirs de la préhistoire

Trois paléontologues cubiténistes parcourent 3 millions d'années en moins d'une heure.

Se glissant dans la peau d'hommes préhistoriques, ils nous font découvrir les étapes cruciales de l'éveil de l'homme avec ses inventions, ses peurs, ses croyances...

Une glissade au coeur de la Préhistoire.

Un voyage souriant et décalé dans le gouffre du temps, du singe à l'homme, de l'australopithèque mal coiffé aux centres d'art contemporain.



WELCOME TRIO

Welcome Trio est composé de 3 musiciens Toulousains; 1 chanteur-guitariste, 1 bassiste et 1 clavier.



Évoluant depuis de nombreuses années sur les scènes de France, ils vous délivreront une musique groovy teintée de soul et de funk, leur répertoire mettant à l'honneur des artistes incontournables des années 70 à aujourd'hui tels que Marvin Gaye, Al Green, Lenny Kravitz, Michael Jackson, Bill Withers, PJ Morton, Stevie Wonder.....

La musique comme on l'aime pour des oreilles qui aiment la musique !

TOUT EN VRAC

Compagnie de théâtre de rue

Créateurs d'images vivantes, sauvages, ouvragées, viscérales, décalées.

Nous travaillons le point de rupture entre réel et imaginaire

De l'écriture aux points de soudure, nous mitonnons des spectacles se déployant dans un théâtre à ciel ouvert.

La Cuisinière

Une jeune demoiselle s'affaire autour des fourneaux. En un tour de main, la farine se tamise, les oeufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre.

Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre férocement pour ne pas finir en rôti.



CREDIT Tout En Vrac HD



SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES

C'est une association destinée à défendre les droits de petites idées qui vagabondent à travers le monde...

ou une agence publicitaire pour des idées low cost...

ou une sorte de crèche non élitiste pour l'avenir prometteur d'imaginaires simples.

La "société protectrice de petites idées" propose d'expérimenter petites et grandes émotions qui pourraient réveiller les coins les plus incompréhensibles que cache l'humour.

Heavy Motors



CREDIT Michèle Le grand

Dans Heavy Motors, trois personnes innocentes, une voiture presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du thimtre pas diplém, et un manque de distance avec la vie, en toute sécurité et sans permis. Heavy Motors ce serait un convention tuning version fleurs et rubans de GRS avec seulement trois participants.

ALKABAYA



Crédit Anthony Faye

Initié en 2009 à Saint-Étienne, c'est à partir de 2015 que les choses se précisent. Avec plus de 450 concerts à son actif, le groupe trouve sa force dans le live où il s'épanouit dans le partage de ses chansons tantôt énergiques, tantôt mélancoliques. En attendant les hirondelles, sorti en 2020 marque alors un tournant pour Alkabaya avec l'intégration d'un nouveau musicien aux cuivres et en agrémentant ses morceaux de touches électro. L'univers du groupe reste intact, dans la mouvance des Têtes Raides et Boulevard des Airs, mettant en scène dans ses textes de grandes histoires, mais aussi la vie quotidienne.

LES MÉCANOS



CREDIT Bruno Chenu

10 chanteurs et percussionnistes qui bricolent les répertoires populaires chantés dans l'imaginaire de leur atelier mécanique. Langues française et occitanes, mélodies traditionnelles et libres deviennent autant de pièces et matériaux pour une musique à l'ossature tantôt douce et tendre, tantôt percussive et dansante.

HAPPYFACE

HappyFace parce qu'on aime sourire, on aime rire aussi. Mais on aime bien aussi quand ça grince, quand ça remue de dedans. Quand ça sort et que ça tache les murs.

On se rencontre en 2010 à l'Ecole de cirque de Bordeaux où nous découvrons notre affinité commune pour le jonglage massue et sa mise en mouvement. On se sépare quelques années, puis on se retrouve en 2014 avec l'envie de créer ensemble. On reprend alors nos massues en main comme on prendrait des pelles pour chercher un trésor ou des masses pour détruire un mur. On commence par créer le spectacle "Passe par la fenêtre et cours" qui verra le jour à l'été 2015 et écume les festivals de rue de France depuis ce jour.

Passe par la fenêtre et cours

Quelque part entre le jonglage, la danse et le théâtre, ils cherchent à exprimer les petites (grandes) peurs de la vie. Ils jonglent comme ils esquivent, comme on évite des obstacles. Ils s'animent à remuer ce qu'ils ont dans les tripes pour trouver un moyen de s'en sortir, de faire face à la réalité qui les entoure. Parce que le drame ne se joue pas forcément là où l'on croit, peut être que se perdre pour de bon n'est pas une si mauvaise chose que ça.



CREDIT Stéphanie Knibbe



SUPER S UPER

La Compagnie Super Super axe son travail autour de formes fortes, non réalistes, où l'humour est le moyen d'aborder des sujets sensibles pour ensuite les mettre en espace simplement, en finesse.

Privilégier le jeu émotionnel, se servir de l'aptitude physique du comédien et ce, avant de laisser place à la parole, tels sont les enjeux qui animent les créations de la Compagnie Super Super.

Plouf et replouf (adapté au public sourd et malentendant)

Deux nageurs sveltes et musclés vêtus de jogging bleu, chaussures en plastique et bonnet de bain aux splendides motifs géométriques, débarquent autour d'une piscine... d'un mètre de diamètre !

Les préparatifs de la baignade – vérification de la température de l'eau, exercices physiques... – sont incroyablement précis. Mais d'éclaboussures en glissades, la maladresse s'invite au cœur du duo, provoquant des clowneries totalement réjouissantes : dérapages incontrôlés, contorsions sliquesques, addiction involontaire au chewing-gum... 45 minutes de silence à faire rire!



FREDERICK BEDÉ

Frederick vous propose la recette du bonheur servie en live. Avec humour et plein d'interaction, Frederick propose ses chansons assaisonnées d'instruments insolites et mélodieux piochés dans une malle magique. Lorsque le tout est prêt, le public tape des mains en rythme et tous les pieds, petits ou grands, bougent énergiquement.



ÖNIRIK - Sieste musicale

Le duo musical Önirik vous plonge dans la rêverie et la détente profonde grâce à un cheminement musical inédit. Avec une panoplie d'instruments voyageurs (flûtes du monde, shruti-box, tampura, handpan...) Önirik vous propose un périple intérieur jonché de douceurs pour rendre cette sieste musicale inoubliable...

L'ASSOCIATION LE PILOU

Depuis sa création, l'association s'investit dans des actions culturelles et artistique. La programmation riche, variée, destinée à des publics différents a trouvé un echo favorable auprès des résidents de la commune, qu'ils soient permanents ou non, auprès des habitants des villages voisins mais aussi de tout le département du Lot ou des départements voisins.

La volonté de l'association d'appréhender la culture comme vecteur de développement et de sociabilité a permis de tisser des liens importants entre des équipes artistiques et les résidents et d'intégrer la culture dans le quotidien des habitants de la commune.

SÉGAL'ARTS

un festival en milieu rural construit avec ses habitants

La commune de Predeignes est une commune lotoise de 230 habitants. Elle est située à 16 km de Figeac sur les territoires de Figeac-Communauté et du Pays de Figeac - du Ségala au Lot-Célé.

Ségala'Arts s'est installé sur la "colline aux châtaignes" dans un joli village rural au dynamisme reconnu. Cette manifestation tire son originalité d'une collaboration efficace entre l'Association le Pilou, les équipes artistiques et les résidents de la commune. Elle bénéficie actuellement d'une expérience réussie de seize années d'organisation.

Ainsi, bien que les équipes possèdent une grande partie du matériel nécessaire, le matériel manquant est fabriqué par les membres de l'Association. Les habitants de Predeignes participent à la mise en place technique de la manifestation (montage et démontage, décors, éclairage,...), à l'hébergement des troupes théâtrales pendant sept jours, (accueil chez l'habitant), à l'organisation des journées spectacles (sécurité, repas, billetterie...)

Bref, une aventure collective, festive, riche en rencontres artistiques et riche du plaisir de l'échange et du partage.

POUR NOUS CONTACTER

Vous pouvez nous contacter sur le portable de l'Association le Pilou au :06 87 38 86 89
ou par mail à l'adresse lepilou@predeignes.fr

Vous trouverez très prochainement des informations sur le site de www.predeignes.fr

Pour le courrier : ASSOCIATION LE PILOU, Le Bourg 46270 PREDEIGNES

